



## **RAPPORT D'ACTIVITES**

***Veillez trouver ci-après toutes nos communications  
sur toutes nos actions***

***sur la période***

***2019 (1 01 au 12 04)***

(Cliquez sur >>> [Photo1 ou 2](#) à coté de chaque photo pour en voir +)

**11 Avril ... Le Jardin Perle Thorigny**



>>>> [Photo1](#)

VILLE DE PARIS

### Jardin Perle Thorigny 2019

Ce jardin est un îlot de fraîcheur. Des espaces de détente allentent avec un jardin pédagogique ouvert à toutes les générations (enfants de la crèche, habitants de la résidence Madeleine-Béjart...) et aux personnes en situation de handicap. La pelouse est accessible et un salon de lecture ponctué de nombreux bancs et assis-débout invite au repos. Afin de préserver la biodiversité, l'autre partie du jardin, la plus végétalisée, est inaccessible. Tout est fait pour attirer les insectes : plantes mellifères et indigènes d'Ile-de-France, hôtels insectes, nichoir à picoréaux... Des nombreuses plantes couvre-sol courent aux pieds des 16 arbres. Des allées en granit s'échappent des brins d'herbe, ce qui les rend perméables à la pluie.

**OUVERTURE**  
En semaine  
8 h  
Samedi, dimanche et jours fériés  
9 h

**FERMETURE**  
Du 1<sup>er</sup> octobre à l'horaire d'hiver  
18 h 30  
De l'horaire d'hiver à la fin février  
17 h  
Du 1<sup>er</sup> mars à l'horaire d'été  
18 h  
De l'horaire d'été au 30 avril  
19 h 30  
Du 1<sup>er</sup> mai au 31 août  
20 h 30  
Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 septembre  
19 h 30

MUSEE PICASSO PARIS

## 11 Avril ... série suite ... Chimères Hôtel Séguier



Photo ATGET 1900

133 Rue St Antoine Ancien Hôtel Séguier 1626

>>>> [Photo1](#)

### TECHNIQUES ORNEMENTS DE FAÇADE



- L'équipe de restaurateurs et de sculpteurs en pleine action.

Photo: Louis Bonnet

### Les chimères de l'Hôtel Séguier

*De splendides animaux fantastiques datant du 18<sup>e</sup> siècle, sculptés sous le balcon d'un hôtel particulier parisien, avaient souffert du temps et d'une première restauration hasardeuse dans les années 1980. Les voici habilement rendus à leur beauté originelle.*

Ce fut en 1626, année de naissance de Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, que l'on acheva la construction de l'immeuble dit Hôtel Séguier, sis au 133 rue Saint-Antoine, dans le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Il ne faut pas le confondre avec un autre Hôtel Séguier qui se situe, lui, au 16 de la rue éponyme, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement, et qui fut à l'origine l'Hôtel de Moussey, cédé en 1696 par Henri d'Orléans à la veuve du marquis de Ramies, gouverneur d'Alençon, puis légué à la comtesse de La Palue-Boulligneux et ensuite à l'ambassadeur de France au Danemark, le marquis de la Housse. Le bâtiment qui nous occupe ici fut donc la propriété de Louis-Anne Séguier.



- Les surfaces sont découpées au scalpel

**10 Avril** *Le Café du Maire ...*

The poster is red with white text and graphics. At the top center is the logo for 'MAIRIE QUATRE PARIS'. Below it, the title 'LE CAFÉ DU MAIRE' is written in white. A central portrait of Ariel Weil, a man with glasses in a suit, is flanked by two white line-art icons of coffee cups. Below the portrait, the text reads 'Ariel Weil' and 'vous donne rendez-vous chaque mois autour d'un café'. A central white box contains the event details: 'JEUDI', the large number '11', 'AVRIL', '8H30 - 9H30', and 'Les Chimères 133 rue Saint-Antoine'. At the bottom, there is a small line of text with contact information: 'Mairie du 4', '2 Place Baudoyer, 75004 Paris - www.mairie04.paris.fr - @Mairie04e - Mairie04e - mairie4paris'. The poster is held in place by four black corner mounts.

>>>> [Photo1](#)

9 Avril 21

Expo Centre Culturel Suisse



**L-A-**  
Avez-vous vraiment lu Simone de Beauvoir?  
**BIBLIOTHÈQUE-**  
Et Paulette Nardal, vous la connaissez?  
**SONOR-E-**  
Et Catherine Colomb, ça vous dit quelque chose?  
**D-E-S F-E-M-M-E-S**  
Un projet de Julie Gilbert

**DU 9 AU 28 AVRIL 2019**  
**CENTRE CULTUREL SUISSE**  
38 rue des Francs Bourgeois, 75003 Paris

Entrée libre  
Durée: env. 6 min par appel





>>>> [Photo1](#)

9 Avril

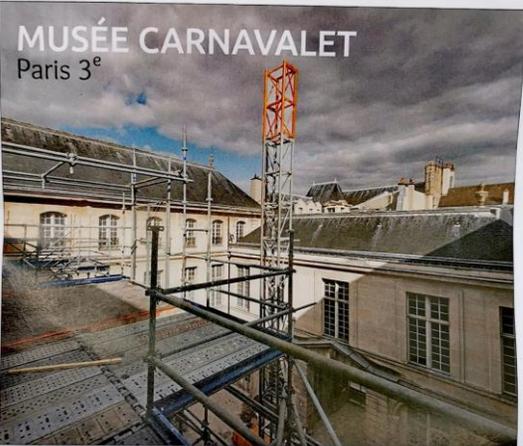
... CAUEdeParis Visite Musée Carnavalet



PARIS  
*fait*  
PARIS

# ARCHITECTURES de vos EQUIPEMENTS PUBLICS

Découverte des équipements publics parisiens en chantier



PARIS



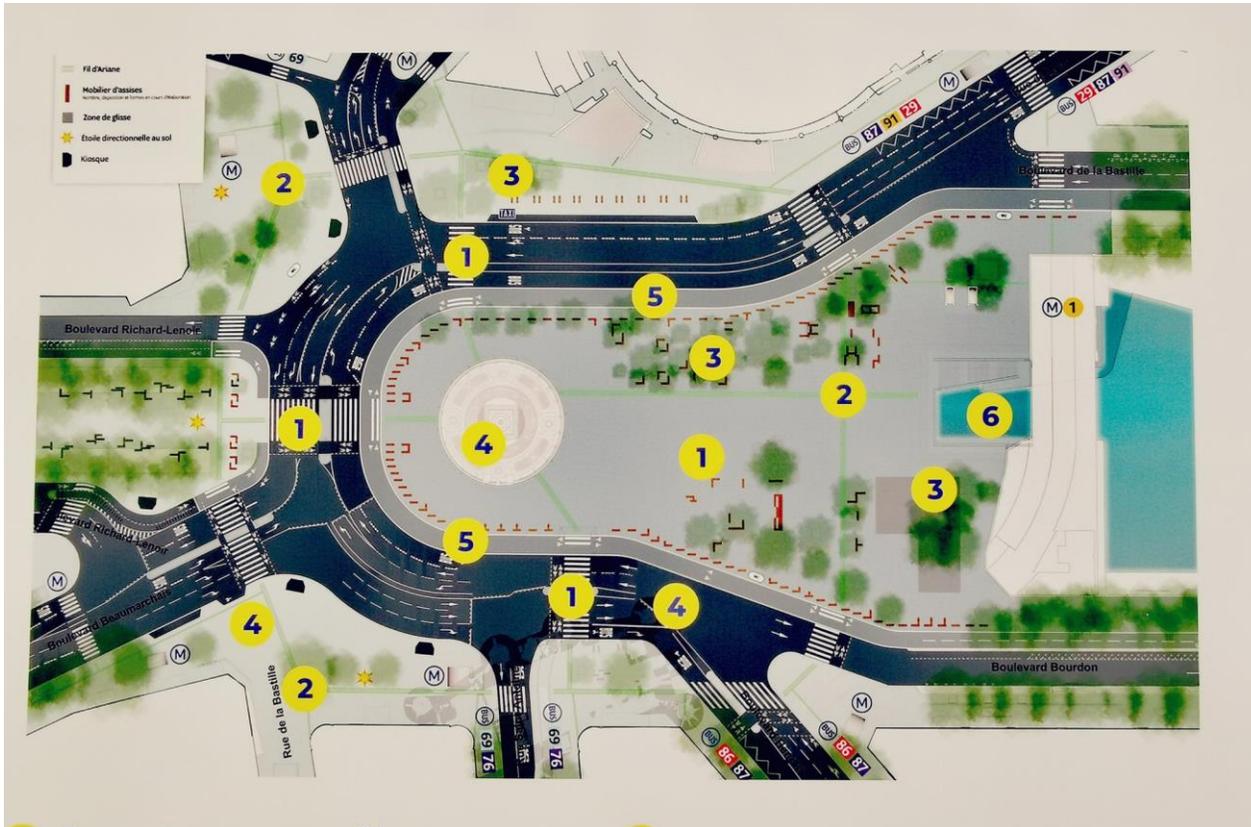
*François Châtillon*  
ARCHITECTE

**ciaue**  
de Paris

>>>> [Photo1](#)

7 Avril

... Projet Place de la Bastille



**1 De vastes espaces piétons et de nouvelles traversées piétonnes**

La presqu'île entièrement dédiée aux piétons et aux mobilités douces s'étend sur plus de 11 000 m<sup>2</sup>. Les trottoirs bordant la place sont plus larges pour des déplacements à pied plus agréables.

Une **nouvelle liaison piétonne** Est-Ouest est aménagée, et la **promenade végétalisée** du boulevard Richard Lenoir est prolongée vers le port de l'Arsenal. De **nouvelles traversées piétonnes**, raccourcies et élargies, répondent aux besoins des piétons et des différentes situations de handicap.

**2 Une place plus accessible aux personnes en situation de handicap**

La création d'un « fil d'Ariane » guide les personnes malvoyantes et leur permet de se déplacer plus facilement.

Le sol de la place est repris en pentes douces pour le confort des personnes à mobilité réduite.

**3 Une place à vocations multiples**

La nouvelle presqu'île, végétalisée grâce à des arbres, compte de nombreuses assises. Elle offre ainsi des **espaces ombragés** confortables. Un dispositif de **brumisation** permet de se rafraîchir en cas de forte chaleur et un espace de glisse urbaine est créé.

**4 La présence du patrimoine historique**

Les **délimitations de l'ancienne forteresse** et de la porte Saint-Antoine sont matérialisées au sol et témoignent de l'histoire des lieux.

**La colonne de Juillet et ses ornements** sont mis en valeur par des motifs insérés dans le sol. Mémoire de la révolution de 1830 puis de 1848, les cryptes de ce monument peuvent être visitées grâce au Centre des Musées Nationaux.

**5 Place au vélo**

Une **piste cyclable à double sens** qui longe la presqu'île assure permet de relier facilement les pistes cyclables environnantes.

**6 Une place ouverte sur le canal**

À l'été 2020, les piétons pourront **rejoindre directement le port de l'Arsenal** depuis la place en passant sous la ligne du métro n°1. Parallèlement, la rampe d'accès au port de l'Arsenal sera rendue accessible aux personnes à mobilité réduite.

NOUS FAISONS AU PLUS VITE ET AU MIEUX  
POUR LIMITER LA GÊNE OCCASIONNÉE.  
MERCİ POUR VOTRE PATIENCE.

PARIS  
SE TRANSFORME



mairie Onze  
Paris



>>>> [Photo1](#)

7 Avril

... COLLOQUE Quels équilibres ? Quelle centralité ? pour Paris Centre



>>>> [Photo1](#)

**30 Mars**

**Fin du COLLOQUE**



**Introduction : Paris, le spectre de Venise ?**

Le grand déménagement au centre de Paris : un point de non-retour ?

*Marie-Odile Terrenoire, Aux4coinsDu4*

D'une centralité millénaire à la marchandisation touristique

*Hélène Rivière d'Arc, Aux4coinsDu4*

**L'état des lieux des quatre arrondissements centraux**

Analyse socio démographique et économique de la situation actuelle

*Emilie Moreau, directrice d'études à l'APUR*

L'évolution du tourisme dans le centre de Paris

*Gilles Bry, Office de Tourisme de Paris*

*Julian Richard Brown (sous réserve), témoignage, Aux4coinsDu4*

Les accès au centre et au quartier

*Claire Poursin, Aux4coinsDu4*

**L'activité et l'emploi. Mutations et éléments de déséquilibre dans le centre de Paris**

Adéquation entre l'emploi et la main d'œuvre dans le centre de Paris

*Jacqueline Lorthois, urbaniste et socio-économiste*

Valse des commerces et transformations des RDC

*Roger Biriotti, Cándida Inverno Rézio, Florence Mathieu, Aux4coinsDu4*

**Logement, peuplement et mixité sociale dans le centre**

Les classes moyennes dans le centre de Paris

*Catherine Bidou-Zachariasen, sociologue, CNRS*

Le marché immobilier parisien. Quelle régulation pour le marché locatif privé ?

*Pierre Madec, Observatoire français des conjonctures économiques (Sciences Po),*

Spéculation, évictions, expulsions ! Comment les stopper ?

*Benoit Filippi, économiste (GRESYL) et animateur du RESEL (stop aux expulsions)*

Comment loger les SDF de nos arrondissements ?

*Manuel Domergue, directeur des études à la Fondation Abbé Pierre*

Optimiser la mixité des fonctions et des publics dans les grands projets du centre

*Roger Biriotti, Aux4coinsDu4*

**BUFFET SUR PLACE**

**APRÈS - MIDI 14H30 > 17H30**

**Quel projet pour le centre de Paris ?**

Comment changer la ville ? *Jean-Pierre Sueur*, ancien ministre, sénateur du Loiret, co-auteur du rapport « *Le phénomène urbain* » sur les villes du futur

Que peuvent les habitants ? *Loïc Blondiaux*, professeur des universités au département de science politique de la Sorbonne (Paris I)

Que peuvent les élus à Paris ?

*Corine Faugeron*, EELV, adjointe au maire du 4<sup>ème</sup>, chargée de l'égalité, de la démocratie locale, de l'environnement, des transports, des déplacements, de la voirie et de l'espace public

*Boris Jamet-Fournier*, PS, adjoint au maire du 4<sup>ème</sup> arrdt de Paris, chargé de l'urbanisme, des nouveaux usages, de l'innovation, de la participation citoyenne et de la modernisation de l'administration

*Vincent Roger*, LR, Conseiller du 4<sup>ème</sup> arrdt de Paris, conseiller régional

*Pacôme Rupin*, LaREM, Conseiller du 4<sup>ème</sup> arrdt, député de Paris

*Evelyne Zarka*, PC- Front de gauche, première adjointe au maire du 4<sup>ème</sup> arrdt, chargée de la petite enfance, de l'éducation et du logement

**Conclusion :**

*Ariel Weil*, maire du 4<sup>ème</sup> arrondissement

>>>> [Photo1](#)

**30 Mars**

**... Colloque 2<sup>ème</sup> Partie**





>>>> [Photo1](#)

**30 Mars**

**COLLOQUE Mairie du 4 « Quels équilibres ? Quelle Centralité ? »**



**MATINÉE 9h30 > 13h**

**Introduction : Paris, le spectre de Venise ?**

**Le grand déménagement au centre de Paris : un point de non-retour ?**

*Marie-Odile Terrenoire, Aux4coinsDu4*

**D'une centralité millénaire à la marchandisation touristique**

*Hélène Rivière d'Arc, Aux4coinsDu4*

**L'état des lieux des quatre arrondissements centraux**

**Analyse socio démographique et économique de la situation actuelle**

*Emilie Moreau, directrice d'études à l'APUR*

**L'évolution du tourisme dans le centre de Paris**

*Gilles Bry, Office de Tourisme de Paris*

*Julian Richard Brown (sous réserve), témoignage, Aux4coinsDu4*

**Les accès au centre et au quartier**

*Claire Poursin, Aux4coinsDu4*

**L'activité et l'emploi. Mutations et éléments de déséquilibre dans le centre de Paris**

**Adéquation entre l'emploi et la main d'œuvre dans le centre de Paris**

*Jacqueline Lorthiois, urbaniste et socio-économiste*

**Valse des commerces et transformations des RDC**

*Roger Biriotti, Cándida Inverno Rézio, Florence Mathieu, Aux4coinsDu4*

**Logement, peuplement et mixité sociale dans le centre**

**Les classes moyennes dans le centre de Paris**

*Catherine Bidou-Zachariasen, sociologue, CNRS*

**Le marché immobilier parisien. Quelle régulation pour le marché locatif privé ?**

*Pierre Madec, Observatoire français des conjonctures économiques (Sciences Po),*

**Spéculation, évictions, expulsions ! Comment les stopper ?**

*Benoit Filippi, économiste (GRESYL) et animateur du RESEL (stop aux expulsions)*

**Comment loger les SDF de nos arrondissements ?**

*Manuel Domergue, directeur des études à la Fondation Abbé Pierre*

**Optimiser la mixité des fonctions et des publics dans les grands projets du centre**

*Roger Biriotti, Aux4coinsDu4*

**BUFFET SUR PLACE**

**APRÈS - MIDI 14H30 > 17H30**

**Quel projet pour le centre de Paris ?**

**Comment changer la ville ?** *Jean-Pierre Sueur*, ancien ministre, sénateur du Loiret, co-auteur du rapport « *Le phénomène urbain* » sur les villes du futur

**Que peuvent les habitants ?** *Loïc Blondiaux*, professeur des universités au département de science politique de la Sorbonne (Paris I)

**Que peuvent les élus à Paris ?**

*Corine Faugeron*, EELV, adjointe au maire du 4ème, chargée de l'égalité, de la démocratie locale, de l'environnement, des transports, des déplacements, de la voirie et de l'espace public

*Boris Jamet-Fournier*, PS, adjoint au maire du 4<sup>ème</sup> arrdt de Paris, chargé de l'urbanisme, des nouveaux usages, de l'innovation, de la participation citoyenne et de la modernisation de l'administration

*Vincent Roger*, LR, Conseiller du 4<sup>ème</sup> arrdt de Paris, conseiller régional

*Pacôme Rupin*, LaREM, Conseiller du 4<sup>e</sup> arrdt, député de Paris

*Evelyne Zarka*, PC- Front de gauche, première adjointe au maire du 4<sup>ème</sup> arrdt, chargée de la petite enfance, de l'éducation et du logement

**Conclusion :**

*Ariel Weil*, maire du 4<sup>ème</sup> arrondissement

>>>> [Photo1](#)

29 Mars

INVITATION COLLOQUE Quels équilibres ? Quelle Centralité ? pour Paris Centre

#1 L'arrivée des artistes



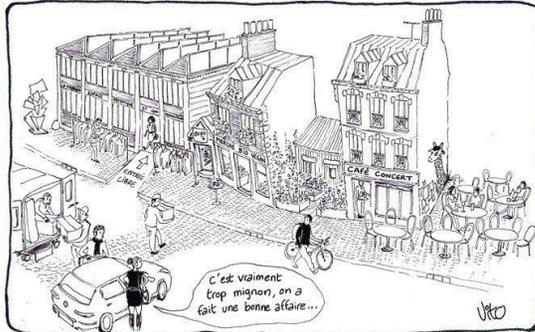
#4 Invitation au colloque

Quels équilibres ?  
Quelle centralité ?  
pour Paris Centre

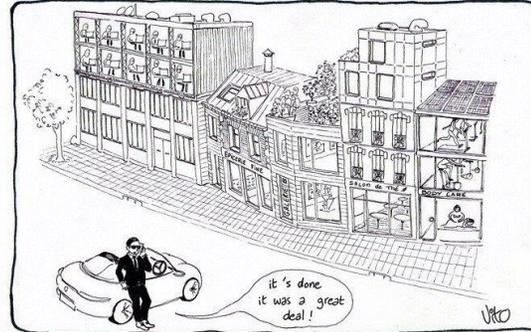
à la Mairie du 4  
le 30 mars 2019 de 9h30 à 17h30



#2 La boboisation



#3 La spéculation immobilière



>>> [Photo1](#)

**24 Mars**

**Vito Illustrateur de notre prochain colloque dans la rue des Francs Bourgeois**

>>>> [VIDEO-photo1](#)

**23 Mars**

**Rencontre avec l'illustrateur VITO**





>>>> [Photo1](#)

>>>> [GIFanimé-photo1](#)

23 mars

## Lettre N°9 aux4coinsdu4

Aux4coinsDu4.com

### La lettre n°9

Mars 2019

#### UN COLLOQUE LE 30 MARS :

#### PARIS CENTRE

##### QUELS ÉQUILIBRES ? QUELLE CENTRALITÉ ?

Nos quartiers disposent d'une exceptionnelle densité patrimoniale, de grands établissements culturels, de lieux d'innovation et de création qui côtoient des lieux de fête et des surfaces commerciales considérables. Pourtant, ils connaissent un dépeuplement et des déséquilibres entre fonctions urbaines.

La réunion des quatre arrondissements centraux de la rive droite dans une seule mairie est une opportunité pour s'interroger sur les perspectives de ce territoire. Pourrait-elle donner à notre cadre de vie un nouvel élan ? Avec quels bénéfices pour les habitants ?

Le regroupement permettra-t-il de mieux enrayer les risques de dévitalisation de notre environnement quotidien ? Peut-on éviter les excès du tout-divertissement, la multiplication des commerces de « fringues » ciblant une clientèle privilégiée ?

Notre association organise une journée de réflexion le samedi 30 mars à la mairie du 4ème sur les dangers qui nous guettent et les scénarios possibles pour juguler les effets de la spéculation foncière sur l'offre de logements et le déséquilibre du au formidable attrait touristique de l'arrondissement : voir le programme <http://aux4coinsdu4.com/300319ColloqueAux4coinsDu4.pdf>

Vous qui aimez notre arrondissement, y habitez ou y travaillez, qui souhaitez approfondir votre connaissance des quartiers, leur histoire, leur culture, connaître leurs enjeux, suivre leurs projets ou partager la connaissance que vous en avez et votre attachement avec d'autres, rejoignez-nous avec vos demandes et vos propositions.

#### BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION

Nom : ..... Prénom : .....  
adresse : .....  
tél : ..... mail : .....  
Montant de l'adhésion : ..... € (10 € ou +)  
Règlement en chèque à envoyer :  
A l'association Aux quatre coins du quatre, 6 rue de Jarente 75004 - Paris



15 JANVIER 2019 : VISITE DE L'HÔTEL DE COULANGES

La visite a réuni une vingtaine de personnes qui ont circulé dans le chantier « réinventer Paris » avec des casques sur la tête. François Sahuc, architecte, nous a informés des contraintes de la réhabilitation de l'hôtel pourtant transformé à plusieurs reprises au cours de l'histoire et presque défiguré par son usage comme Maison de l'Europe. L'hôtel de Coulanges abritera un fashion lab, des salles de coworking pour les spécialistes de la mode du Marais, un espace de défilé et des boutiques dans la cour.

Voix > <http://aux4coinsdu4.com/Coulanges/visite150119.htm>

#### LA MAISON DES COMPAGNONS DU DEVOIR LE 24 NOVEMBRE 2018

Méconnu, le compagnonnage est encore très vivant et poursuit sa mission de formation des métiers et de transmission des valeurs comme celle de la communauté, du voyage et du partage.

Le 24 novembre 2018, nous avons été accueillis dans l'immeuble des Compagnons du devoir place Saint Gervais par deux apprentis, Jérémy et François. Ils nous ont parlé de la longue histoire du compagnonnage dont la création date des chantiers des cathédrales. Les formes prises par les associations qui se sont rassemblées pour défendre leurs droits et apprendre leur métier furent très diverses. C'est Jean Bernard, tailleur de pierre, qui est à l'origine de l'Association ouvrière des compagnons du devoir et du tour de France, l'une des organisations compagnonniques françaises actuelles.

Mais l'apprenti paysagiste-jardinier et son ami apprenti boulanger qui nous ont reçus nous ont fait surtout faire comprendre le quotidien de ceux qui ont choisi cette formation en alternance qui peut commencer dès l'âge de 15 ans. La sélection à l'entrée se fait essentiellement sur la motivation du jeune. Les jeunes vivent en communauté avec des règles strictes. Ils sont ouvriers en entreprise la journée et se retrouvent le soir. Ils prennent leur dîner tous ensemble avec l'obligation d'une tenue correcte de la tête aux pieds. Ils ne gardent pas leurs secrets. Ainsi, ils partagent leurs savoirs professionnels et leur savoir-vivre. La règle veut qu'ils doivent les transmettre aux autres en fonction de leur corps de métier. Ils changent de ville une à deux fois par an. Les compagnons viennent de toute la France et sont répartis dans toute la France. Leur apprentissage dure en général cinq années. Ils passent d'aspirants à compagnons grâce ... au « chef d'œuvre ». Pendant cette période, les apprentis continuent leurs études et passent les mêmes diplômes que les autres, mais en candidats libres en suivant des cours du soir. Le compagnonnage est un choix de vie pour toute la vie. Une fois l'apprentissage terminé, ils doivent encadrer les jeunes qui arrivent. C'est un engagement. Voir > <http://aux4coinsdu4.com/CompagnonsDuDevoir/visite241118.htm>



#### LAFAYETTE ANTICIPATIONS LE 6 DÉCEMBRE 2018



Depuis son ouverture le 10 mars 2018, la Fondation est le premier centre multidisciplinaire de ce type en France. Dans son bâtiment du XIX<sup>e</sup> siècle situé au cœur du Marais et rénové par Rem Koolhaas et l'agence d'architecture OMA, le public découvre de nouvelles pièces produites par des créateurs internationaux issus des domaines de l'art contemporain, du design et de la mode.



Le 6 décembre 2018, nous avons visité l'exposition de l'artiste Simon Fujiwara sous la conduite de Gilles Baume.

<http://aux4coinsdu4.com/LafayetteAnticipations/visite061218.htm>

#### STANISLAW FISZER À L'ACADÉMIE D'ARCHITECTURE LE 11 DÉCEMBRE 2018

Stanislaw Fiszer nous a fait visiter l'exposition retraçant ses travaux et ses principaux projets. La présentation met l'accent sur deux facettes de son importante activité : entre engagement dans la création architecturale et contribution à la formation des architectes de l'École d'architecture de Nancy (la transmission).

Dans la solennité de ce lieu, les planches de dessins, les peintures, les maquettes, les mobiliers présentés par l'architecte illustrent un travail rigoureux, une attention portée au détail, aux matériaux et à leur mise en œuvre. En parallèle, les travaux de ses étudiants montrent que le chemin qu'il a tracé trouve à présent une relève bien ancrée dans le paysage architectural et urbain.



<http://aux4coinsdu4.com/StanislawFISZER/visite111218.htm>

**15 NOVEMBRE 2018.**  
**UNE EXPOSITION À LA LIBRAIRIE**  
**SUR LE FIL DE PARIS**



Comme l'année dernière, la librairie Sur le Fil de Paris proposait une exposition thématique. Cette année, sous le titre « Paris dépasse les bornes », Christelle Gonzalo avait choisi de nous faire découvrir les accroissements de la ville à travers ses différentes enceintes, de Philippe-Auguste au périphérique, au travers de documents originaux. On put ainsi croiser un morceau du mur d'enceinte de Charles V mis à jour sur le parvis de la bibliothèque de l'Arsenal, les talus qui encerclaient la ville au XVIIIe siècle, les fastueuses barrières d'octroi de Nicolas Ledoux,

des caricatures de Cham au moment de l'annexion des communes environnantes à l'intérieur des fortifications de Thiers, une représentation de la zone au début du XXe siècle par Henri Rivière, les aménagements réels (Parc des Expositions) ou fantasmés (projets de Le Corbusier) pour en arriver à cette toujours actuelle problématique de la circulation dans Paris, prégnante dès les années 1950 et qui aboutit à la construction en 1973 du périphérique, avec ses « 36 km sans foux rouges » !

**SOIRÉE SOLIDARITÉ ET PATRIMOINE, 21 FÉVRIER 2019**

Un court film tourné lors d'un séjour à Guédelon, d'une demi-douzaine de personnes à la rue, visiteurs réguliers d'un accueil de jour de l'association Emmaüs Solidarité a d'abord été présenté par Lucie Gondelman. Il a été suivi par la conférence passionnante de Florian Bonazzi, maître d'œuvre de Guédelon, sur les châteaux-forts « philippiens » en référence à Philippe-Auguste, qui fit construire à Paris une enceinte fortifiée cantonnée de tours et de chemins de ronde, commandée par un château-fort, modèle d'une révolution dans l'art de concevoir des places-fortes : Le Louvre.

Aujourd'hui la construction du château-fort de Guédelon est un chantier d'archéologie expérimentale qui constitue une aventure humaine génératrice de sens et de solidarité.



L'objet de la conférence était également de collecter des fonds pour financer un prochain séjour de personnes à la rue.  
<http://aux4coinsdu4.com/ConferenceSolidaritePatrimoine21022019-4CDu4.pdf>

**INAUGURATION DU LIVING-LAB BD MORLAND LE 23 FÉVRIER**

Le Living-lab est un espace à but non lucratif à l'angle du bd Morland et de la rue Agrippa d'Aubigné. Cosy et authentique, il permet aux habitants du quartier Sully-Morland et plus largement à tous les habitants du voisinage de se réunir. Il fait référence à la pièce de la maison dédiée au partage familial où l'on se repose et où l'on se divertit. Il est appelé à devenir un lieu de la vie quotidienne autour de Morland. Partant de cet objectif, de « nouvelles formes de ré-appropriation et d'intimité sont expérimentées en dehors des circuits touristiques et des logiques spéculatives ». Son programme est élaboré conjointement par l'artiste Lucia Babin, la curatrice associée à la programmation artistique Leslie Veisse, les associations locales et les habitants.



Il met en scène une vie de quartier dont l'existence est préservée.....

C'est dans cet état d'esprit qu'une bonne dizaine d'associations de quartier se sont présentées lors de cette journée d'inauguration. L'association Aux4coinsDu4 était bien représentée par plusieurs de ses membres.....

>>>> [Photo1](#)

Aux4coinsDu4.com

**Les rendez-vous de mars à juin 2019**

Ce programme est susceptible d'être modifié. Chaque lettre sera l'occasion d'une mise à jour

**Samedi 30 mars de 9h30 à 17h30 à la mairie du 4ème arrdt : colloque**

**PARIS CENTRE. QUELS ÉQUILIBRES ? QUELLE CENTRALITÉ ? DE 9H30 À 17H30**

- Paris, le spectre de Venise ?
- L'état des lieux des quatre arrondissements centraux
- L'activité et l'emploi. Mutations et éléments de déséquilibre dans le centre de Paris
- Logement, peuplement et mixité sociale dans le centre
- Optimiser la mixité des fonctions et des publics dans les grands projets du centre
- Quel projet pour le centre de Paris ? Le rôle des habitants, le rôle des élus.

Judi 4 avril, de 10h à 12h. RDV au 8-10 rue Charles V

**LE CENTRE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE**

Visite du bâtiment sous la conduite de Patrick Mauger, son architecte

**En projet :**

**En avril :**

- **LOGEMENTS SOCIAUX DANS LE 4ÈME ARRONDISSEMENT**  
Visite en partenariat avec Paris Habitat

**En mai :**

- « LA COMÉDIE DES HALLES. INTRIGUE, MISE EN SCÈNE »  
Débat autour de son livre avec Françoise Fromont
- **LA COUR CARRÉE DU LOUVRE**  
Visite avec Lucie Collet

**En juin :**

- **LE RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX DANS LE BÂTIMENT**  
Conférence de Encore Heureux architectes au Living-lab, bd Morland  
**AGRICULTURE URBAINE ET PAYSAGE**  
Conférence de Michel Desvigne, au Living-lab, bd Morland

L'Assemblée générale aura lieu le lundi 20 mai.

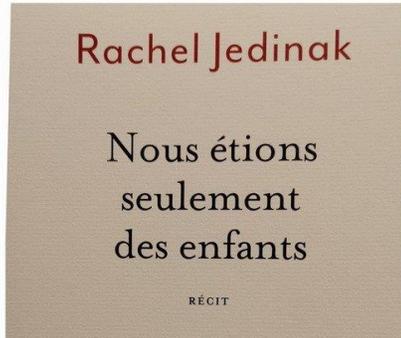
L'adhésion est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Vous pourrez adhérer lors de la première visite. Une contribution supplémentaire libre sera sollicitée au chèque lors de certaines visites. Inscription par mail : [aux4coinsdu4@gmail.com](mailto:aux4coinsdu4@gmail.com)

Sites : [www.aux4coinsdu4.com](http://www.aux4coinsdu4.com) + Twitter <https://twitter.com/aux4coinsdu4>



**20 Mars**

**Dédicace de Rachel JEDINAK 'Nous étions seulement des enfants' au Café des Rosiers**



ATP

« Pendant longtemps, pour se souvenir des nombreux enfants qui n'ont pas pu grandir, il n'y avait rien. Rien pour dire qu'ils avaient été tués parce que nés juifs, ni même pour dire qu'ils avaient vécu, qu'ils avaient ri, joué et pleuré... Comme s'ils n'avaient jamais été là. »

Rachel Jedinak a survécu à la première rafle du Vél' d'Hiv, en juillet 1942. Ses voisins, ses cousines ou ses camarades de classes, eux, n'ont pas eu sa chance. Après s'être battue pendant des années pour faire apposer, dans les écoles, collèges et lycées, des plaques aux noms de ces élèves oubliés, elle leur rend ici un dernier hommage.

Dans ce récit, tendre et délicat, elle raconte les parties interminables d'osselets sur les trottoirs, puis les camarades de classe qu'on regarde jouer dans le jardin public où l'on n'a plus le droit d'entrer. Et enfin, les traques, les rafles, les petits qui hurlent de chaud dans la Bellevilloise puis la fuite. Rachel Jedinak nous dit finalement la guerre de la plus universelle des langues : celle des enfants.

Rachel Jedinak a 84 ans. Elle préside le comité Tlemcen qui, depuis plus de vingt ans, se bat pour le souvenir des enfants disparus.

*Hier soir ...*

**Mardi 19 mars**

**Dédicace**  
au café  
**Les Rosiers**  
2 rue des Rosiers

par

**Rachel Jedinak**

de son dernier livre ...

*merci à vous  
pour votre présence  
et vos témoignages ...*

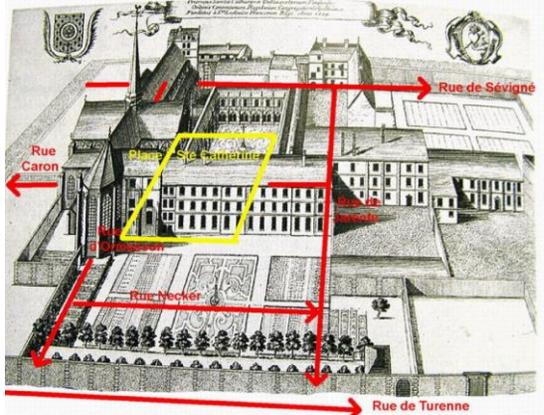
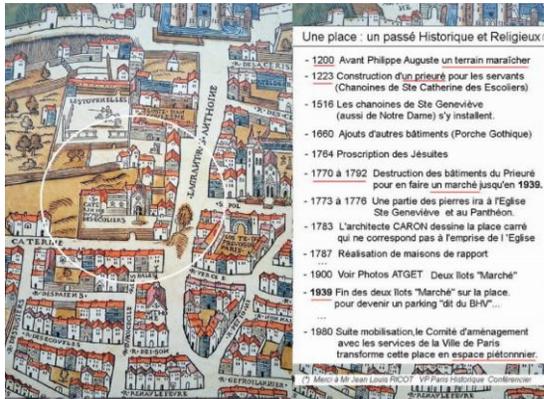
Conseil de quartier St Gervais    [aux4coinsdu4.com](http://aux4coinsdu4.com)

>>>> [Photo1](#)

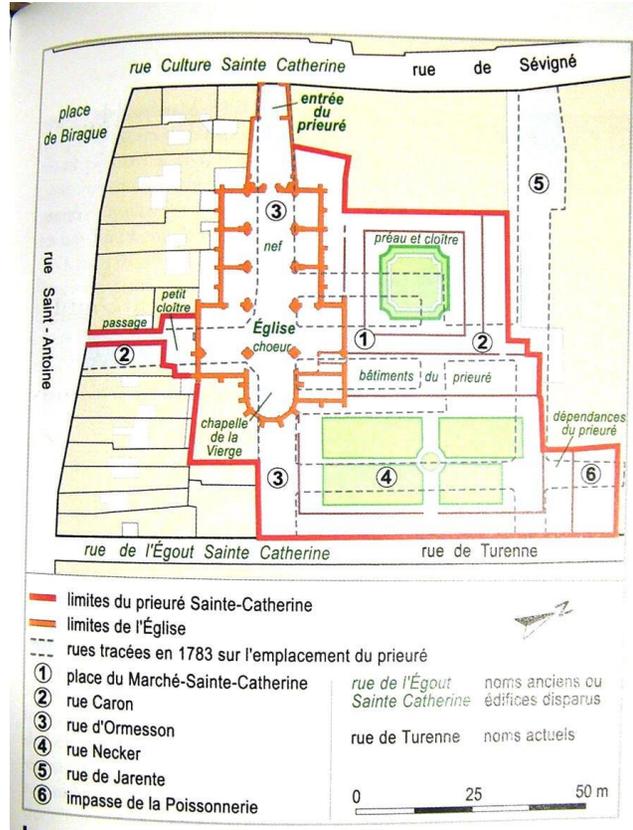
**15 mars**

**... Suite Série Place du Marché Ste Catherine 1905 2019**





>>>> [Photo1](#)



**14 Mars**

... 4<sup>ème</sup> semaine Parisienne contre le racisme et l'antisémitisme



>>>> [Photo1](#)

13 mars

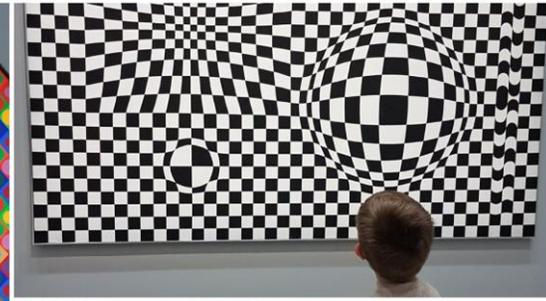
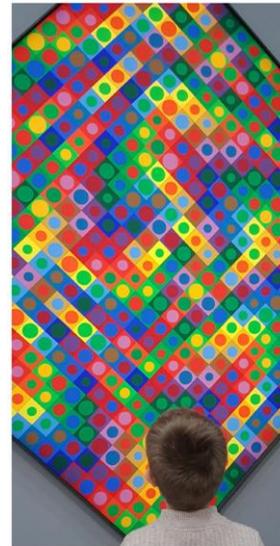
Exposition Victor VASARELY Centre Pompidou



*« À une civilisation mondiale doit correspondre  
un langage plastique mondial, simple, beau et acceptable par tous.  
Mieux : utilisable par tous. »*

*"A global civilisation must have a corresponding global plastic language  
- one that is simple, beautiful, and acceptable to all.  
Better yet: fit for use by all."*

VICTOR VASARELY



>>>> [Photo1](#)

**13 Mars**

... série suite ... Pointe Rivoli à St Paul



>>>> [Photo1](#)

**13 Mars**

... Suite Série ... Rue ST Antoine Place des Juifs Place Ste Paul



>>>> [Photo1](#)

12 Mars

## Visite du CRI Rue Charles V Paris 4

[Aux4CoinsDu4.com](http://Aux4CoinsDu4.com)

### Le Centre de Recherche Interdisciplinaire

8 -10 Rue Charles V Paris 4ème

Visite du bâtiment sous la conduite  
de son architecte Patrick Mauger

jeudi 4 avril 2019  
RDV sur place à 10h

L'architecte Patrick Mauger vient de livrer au CRI, centre de recherches interdisciplinaires, son nouveau campus. Associant résidence et recherche dans un ensemble unitaire rénové mais respectueux du passé, l'édifice offre désormais à près de 500 étudiants et chercheurs un lieu de vie exceptionnel. Le CRI est une référence d'excellence pour l'innovation dans l'éducation. Servir une pédagogie innovante, par la recherche et ses interfaces avec les sciences de la vie et l'enseignement est le propre de la polyvalence du CRI. Lieu de rencontres et de débats pour les étudiants, les enseignants, les chercheurs, des institutions françaises ou internationales et pour le grand public, il met en œuvre une démarche multidisciplinaire où l'innovation, les nouvelles technologies (numérique, robotique, ...) et leurs applications sont étudiées et analysées, à l'aune de leurs répercussions économiques et sociales.

Le projet s'inscrit dans un ensemble de bâtiments aux n° 8 et 10 de la rue Charles V, aujourd'hui réunis sur la même parcelle, et composé de deux entités bien distinctes. Il est structuré dans le cadre d'une opération mixte qui a été soumise aux contraintes du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur du Marais et du Plan de prévention des risques d'inondations du département de Paris.

L'organisation spatiale privilégie les transparences, l'imbrication des différents espaces intérieurs et extérieurs et le dispositif des circulations assure la fluidité dans l'ensemble. Outre le lounge en double hauteur du rez-de-chaussée, le CRI se déploie sur sept niveaux, du R-1 au R+5. Dans l'axe principal de la cour et du bâtiment au n°10, le lounge et le learning café sont les lieux de convergence et de déambulation. Directement accessible, le learning center est l'espace majeur des nouvelles formes d'apprentissage. Un open lab complète le dispositif d'apprentissage ouvert au public. Fablab scientifique, il donne corps à la pratique du « learning by doing », qui consiste à apprendre en faisant, tout en permettant au plus grand nombre de fabriquer des instruments de médiation et de recherche participative. Un amphithéâtre modulable de 150 places est situé sous le jardin. Dans les étages supérieurs les salles d'enseignements, les laboratoires et les bureaux disposent de nombreux plateaux modulables. Enfin, étudiants et chercheurs bénéficient de plusieurs terrasses sur les toits et pignons. L'ensemble compte également une résidence pour les étudiants et les chercheurs de 55 logements meublés différenciés avec une salle commune qui contribue aux échanges et à la convivialité.



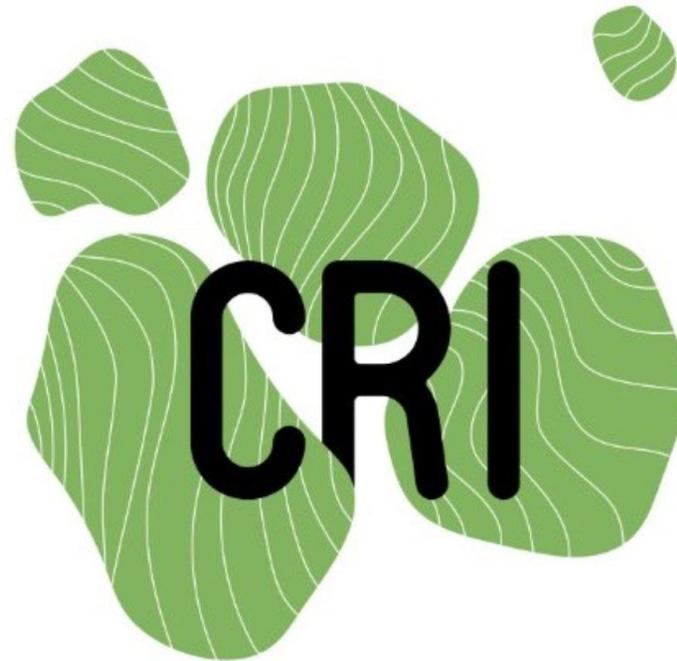
150 places est situé sous le jardin. Dans les étages supérieurs les salles d'enseignements, les laboratoires et les bureaux disposent de nombreux plateaux modulables. Enfin, étudiants et chercheurs bénéficient de plusieurs terrasses sur les toits et pignons. L'ensemble compte également une résidence pour les étudiants et les chercheurs de 55 logements meublés différenciés avec une salle commune qui contribue aux échanges et à la convivialité.



Sur Inscription par mail limitée à 15 visiteurs  
[Aux4coinsdu4@gmail.com](mailto:Aux4coinsdu4@gmail.com)  
Visite gratuite pour les adhérents et les enfants  
- 10 € pour les autres (ce qui vaut adhésion).  
L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile.  
Elle donne accès aux événements proposés.  
Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir  
l'association par une libre participation.



>>>> [Photo1](#)



**12 Mars**

... série suite ... Boulevard Morland



>>>> [Photo1](#)

**11 Mars**

... Suite Série ... Place des Juifs Métro St Paul



>>>> [Photo1](#)

**10 Mars**

... Suite Série ... Paris 1890 VIDEO

>>>> [VIDEO1](#)

>>>> [VIDEO2](#)

>>>> [VIDEO3](#) devant NOTRE DAME

**10 Mars**

**Semi Marathon de Paris**



>>>> [Photo2](#)

**8 Mars**

**ARCHIVES APHP Rue de Minimes salles de lecture ...**





HOSPICE DES FEMMES INCURABLES



HÔPITAL ST. LOUIS



HOSPICE DE LA SALPÊTRIÈRE



HÔTEL-DIEU



MAISON DE ST. PÉLINE



HÔPITAL DES ENFANTS TROUVÉS



HÔPITAL COCHIN



MAISON DE RETRAITE DE MONTROUGE



HÔPITAL DE LA CHARITÉ



HÔPITAL DE LA TRINITÉ



HÔPITAL DE LA VIERGE



MAISON DE L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE



HOSPICE DE BICÊTRE



HÔPITAL DE L'ACCOUCHEMENT



MAISON ROYALE DE SANTÉ



PHARMACIE CENTRALE



HÔPITAL DE LA PÎTÎ



HÔPITAL ST. ANTOINE

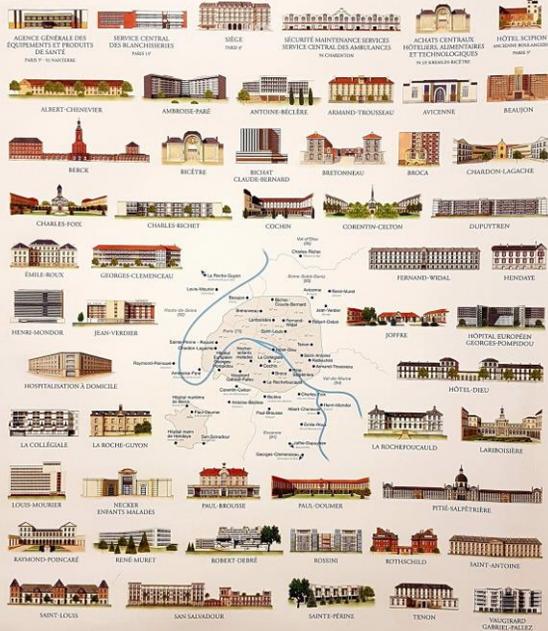


HÔPITAL BEAUJON



HOSPICE DES ORPHELINS

# HÔPITAUX ET SITES DE L'AP-HP



ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS  
www.aphp.fr



ASSISTANCE PUBLIQUE HÔPITAUX DE PARIS

Saisissez un mot ou une expression



Découvrir les archives Infos pratiques Vous cherchez... Galerie Vous et vos archives Formulaire F.A.Q.



Le service des archives de l'AP-HP a pour vocation d'assurer la conservation, la valorisation et la communication des archives historiques de l'AP-HP. Qu'elles soient médicales ou administratives, anciennes ou contemporaines, écrites ou iconographiques, le service des archives, et ses 33 kilomètres linéaires de documents, témoignent de l'activité de l'ensemble des établissements de l'AP-HP et de son administration, du XIIe siècle à nos jours.

Ces archives constituent une source majeure pour la généalogie parisienne (registres de population notamment) et peuvent intéresser également les chercheurs en histoire locale (Paris et la région Ile-de-France), sociale, en démographie, en épidémiologie et en histoire de la santé et des hôpitaux...

Les Archives de l'AP-HP déménagent à l'hôpital du Kremlin-Bicêtre (94) !

Nous serons heureux de vous accueillir dès le printemps au rez-de-chaussée du bâtiment Mathieu-Jaboulay.

**i** La salle de lecture sera donc fermée à partir du 4 mars 2019 pour une durée d'environ 2 mois.

Suivez nos actualités sur les réseaux sociaux (Facebook, Twitter) et sur notre site Internet.

Avec toutes nos excuses pour la gêne occasionnée.

>>>> [Photo1](#)

**27 Février**

**Soirée Solidarité avec EMMAUS**



PRB

### Construire pour comprendre

**Des gisements de matériaux locaux**

- Site forestier sur 15Ha fournissant la quasi-totalité des matériaux du chantier:
- Grès ferrugineux
- Calcaires
- Sable de carrière
- Glaise
- Chênes
- Ocres
- Minerai de fer

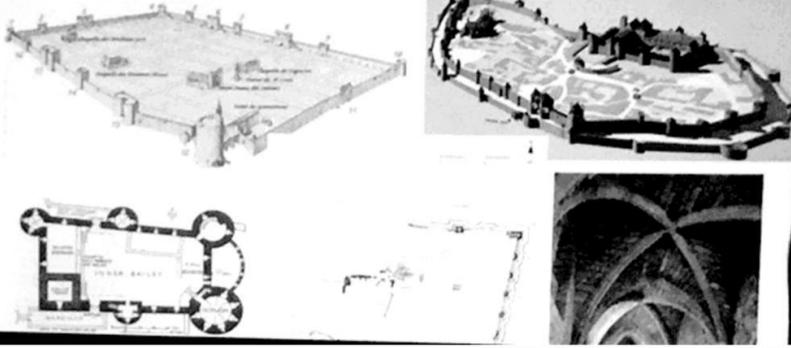
### La tuilerie

### Construire pour comprendre

**Le contexte historique**

Château résidentiel fortifié construit par un seigneur de Puisaye, vassal de Jean de Toucy, dans la première moitié du règne de St Louis, sur une trentaine d'années à partir de 1229, correspondant à 1998. Lien matrimonial avec Jean de Toucy qui autorise la construction avec tours et fossés.

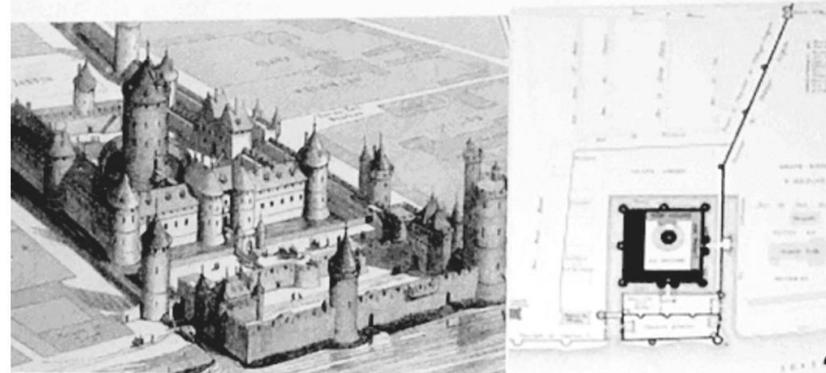
### Les châteaux philippiens de Louis IX



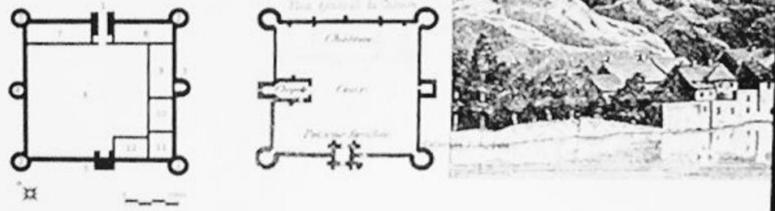
### Le château-fort : un modèle romain 1



### Le Louvre: un nouveau modèle royal



### XIIème: les châteaux pré-philippiens



>>>> [Photo1](#)

20 Février

... Rappel Soiré Solidarité EMMAÜS & Patrimoine GUEDELON

**EMMAÜS**  
**Solidarité**  
*de la rue à la vie!*

+

**guédelon.fr**  
ils bâtissent un château fort

le 21 Février 2019

Soirée **Solidarité et Patrimoine**

A la **Mairie du 4<sup>ème</sup> PARIS**, de 18h à 20h  
Salle des Mariages

**1- Projection**  
Lucie GONDELMANN  
Emmaüs Solidarité  
Film documentaire  
« **Construisons Ensemble** »

organisé par

**2- Conférence**  
Florian RENUCCI  
Maître d'œuvre à Guédelon  
Sur les **châteaux-forts**  
« **philippiens** »



>>>> [Photo1](#)

**16 Février**

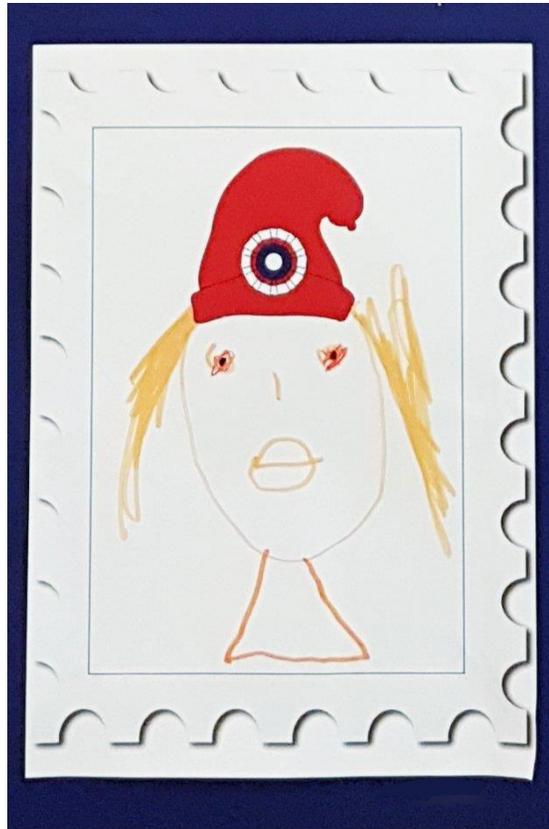
... série suite ... La rue St Antoine avec ses marchandes des 4 saisons



>>>> [Photo1](#)

**12 Février**

**... TAGS dans le 4**



>>>> [Photo1](#)

9 Février

... série suite ... Quai de L'Hôtel de Ville



>>>> [Photo1](#)

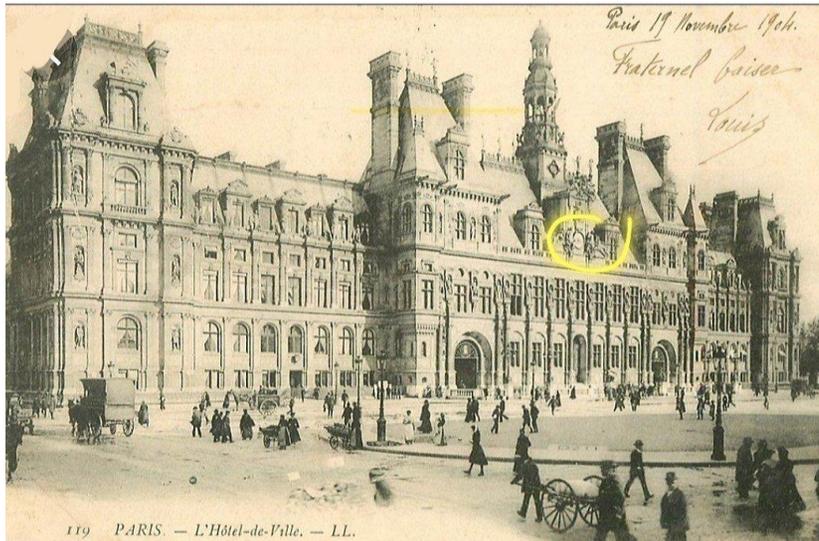
3 Février

... Suite Série ... Rue St Antoine



>>>> [Photo1](#)

**5 Novembre** - L' horloge nocturne restaurée, installée au 19ème siècle dans la verrière au dessus de la porte de l'Eglise St Paul-St Louis est de Henry Lepaute ... il est aussi l'auteur de l'horloge sur le fronton de l' Hotel de Ville de Paris .



>>>> [Photo1](#)

3 Février

Initiative Conseil de Quartier St Gervais MAISONDULIVREENSEMBLE Bibliothèque Multiculturelle



Acte 1 du projet citoyen de Maison du vivre ensemble :

### Une bibliothèque de livres dans toutes les langues du monde

Dans le cadre du regroupement des quatre premiers arrondissements de Paris, les membres du conseil de quartier Saint-Gervais ont réfléchi à un projet novateur qui pourrait trouver place dans l'actuelle Mairie du 4<sup>e</sup> : la création d'une **Maison du vivre ensemble** qui comprendrait, entre autres, des mises à disposition de locaux pour les associations, des services d'aides aux personnes, des lieux de débats citoyens et pourquoi pas une épicerie solidaire.

L'idée maitresse toutefois consisterait à adjoindre à l'actuelle bibliothèque Arthur Rimbaud, une **médiathèque interculturelle** sur le modèle de ce qui existe depuis 30 ans dans les villes suisses.

Ces médiathèques ont pour vocation de **mettre à disposition des livres consacrés à la jeunesse et aux adultes dans près de 300 langues** (tchèque, hébreu, pashto, portugais, bulgare, wolof, entre autres...).

Point capital : ces bibliothèques s'appuient sur des **personnes ressource** pour chacune des langues, des personnes qui peuvent être de toute origine et statut. C'est à cette condition que les communautés concernées peuvent être impliquées et que les livres, **tous les livres**, circulent.

L'exemple suisse montre que ces bibliothèques deviennent des lieux de promotion du multilinguisme, de formation des enseignants, d'intégration des jeunes enfants venus d'autres horizons, notamment grâce à des rencontres, des ateliers dans toutes les langues.

**4 février à 18h30, salle des mariages, Mairie du 4e**

Ce projet de médiathèque sera présenté par Ana CALDEIRA-TOGNOLA, directrice de LivrEchange, la bibliothèque interculturelle de Fribourg, ainsi que par une des personnes ressource. La soirée sera animée par **Éric FOTTORINO**, directeur et co-fondateur du journal Le 1.

D'autres réunions seront organisées pour discuter des autres projets de cette *Maison du vivre ensemble*



>>>> [Photo1](#)

LIVRÉCHANGE  
BIBLIOTHÈQUE INTERCULTURELLE



## Bibliothèque interculturelle LivrEchange de Fribourg, plus de 265 langues différentes

activités hebdomadaires

événements culturels

**Shqip** albanais | **አማርኛ** amharique | **English** anglais | **العربية** arabe | **中文** chinois | **Hrvatski** croate | **Español** espagnol | **Italiano** italien | **Polski** polonais | **Português** portugais | **Русский** russe | **Српски** serbe | **As** **Soomaali** somali | **தமிழ்** tamoul | **ភីលឺត** tigrigna | **Türkçe** turc | **tiếng việt** vietnamien

## News

Acte 1 du projet citoyen de Maison du vivre ensemble

## Une bibliothèque de livres dans toutes les langues du monde à Paris

**4 février 2019 à 18h30**

Ce projet, inspiré des bibliothèques interculturelles de Suisse sera présenté par Ana CALDEIRA TOGNOLA, directrice de LivrEchange, à Fribourg, ainsi que par deux personnes ressource pour la sélection des livres dans toutes les langues du monde.

La soirée sera animée par **Éric FOTTORINO**, directeur et co-fondateur du journal Le 1.

[Mairie du 4ème](#) arrondissement, 75004 Paris

**1<sup>er</sup> Février**

**... Suite Série Rue des petits Carreaux**



>>>> [Photo1](#)

**17 Janvier**

- Vœux du Maire à la Mairie du 4<sup>ème</sup>

>>>> [VIDEO-Photo1](#) CHANT « sous le ciel de Paris » >>>> [VIDEO-Photo1](#) CHANT « La Marseillaise »

**16 Janvier**

Visite de l'Hôtel de Coulanges





>>>> [Photo1](#)

**14 Janvier**

## **Annonce visite Hôtel de Coulange**

aux quatre coins du quatre

### Hôtel de Coulanges

35-37, rue des Francs-Bourgeois - 75004 Paris



reinventer.paris

**Visite du chantier sous la conduite de ses architectes**

Mardi 15 janvier 2019

RDV à 10h30



L'hôtel de Coulanges de la rue des Franc-Bourgeois a connu une vie aussi agitée que celle de son toponyme, l'hôtel Coulanges de la place des Vosges. Propriétés tous deux à l'origine de Philippe de Coulanges, puis de son fils, ils sont passés entre les mains de propriétaires successifs depuis la seconde moitié du XVIIe siècle. Leur renommée commune : Madame de Sévigné, nièce de Philippe de Coulanges, a vécu ses premières années dans l'un d'eux puis elle déménagea à douze ans rue des Franc-Bourgeois. Les enfants de Louis XIV et de Madame de Montespan furent aussi élevés rue des Franc-Bourgeois. Puis, ministre et hauts magistrats se succédèrent dans ses murs jusqu'à la révolution de 1848. Au XIXe siècle, l'hôtel de Coulanges connu une longue période de dégradation jusqu'à son acquisition par la Ville de Paris en 1972. Celle-ci en fit une Maison de l'Europe et sa Direction des Affaires culturelles jusqu'à 2017, année au cours de laquelle l'hôtel de Coulanges vendu au groupe de mode Georges Rech et site lauréat d'un prestigieux programme « Réinventer Paris », deviendra le cœur de la création et des défilés de mode.

Aux 4 coins du 4 sera le mardi 15 janvier témoins visuels de cette histoire agitée.

Sur inscription par mail limitée à 15 visiteurs  
Aux4coinsdu4@gmail.com  
Visite gratuite pour les adhérents et les enfants de 10 € pour les autres (ce qui vaut adhésion). L'adhésion (10€) est remboursable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Les des visitez pour, en outre, soutenir l'association par une libre participation.



>>>> [Photo1](#)

**13 Janvier**

**... Suite Série ... Rue François Miron Maisons Médiévales**



>>>> [Photo1](#)

**12 Janvier**

- drapeau en berne soutien aux familles des victimes



>>>> [Photo1](#)

**1<sup>er</sup> Janvier**

... Suite Série ... Rue St Antoine avec son TRAMWAY ...

>>>> [Photo1](#)

***Rapport activités 2016-2017*** [> cliquez ici<](#)

***Rapport activités 2018*** [> cliquez ici<](#)

***Rapport activités 2019 (01 01 au 12 04)*** [> cliquez ici<](#)

***Rapport activités 2019 (15 04 à ce jour)*** [> cliquez ici<](#)

## ***Nos Lettres***

ont été l'occasion de rendre compte de nos activités des mois précédents et de présenter le programme des mois à venir

*(cliquez dessus les Lettres ci-dessous)*

[Lettre N°10](#) (Novembre 2019) [Lettre N°9](#) (Mars 2019)

[Lettre N°8](#) (Septembre 2018) [Lettre N°7](#) (Février 2018) **et** [Lettre N°6](#) (Octobre 2017),

[Lettre N°5](#) (Avril 2017), [Lettre N°4](#) (Janvier 2017), [Lettre N°3](#) (Septembre 2016) ,

[Lettre N°2](#) (Avril 2016) , [Lettre N°1](#) (Mars 2016)

## ***Petit Rappel***

***Pour suivre nos activités et nous joindre***



Mel

<https://twitter.com/aux4coinsdu4>

[aux4coinsdu4@gmail.com](mailto:aux4coinsdu4@gmail.com)

Sites <http://www.au4coinsdu4.com>

<http://www.aux4coinsdepariscentre.com>

**(\*) Pour ADHERER, récupérer le Bulletin d'adhésion en cliquant sur**

<http://aux4coinsdu4.com/images/AdhesionBulletin2020.jpg>

**et envoyer le à l'adresse indiquée sur ce dernier avec votre règlement.  
En retour vous recevrez votre carte d'adhésion 2020.**

*L'adhésion de 10 euros, vous donne droit à une participation gratuite à toutes nos activités,  
sauf exception qui se justifierait par une dépense particulière associée à l'activité.*

**MERCI à VOUS**

*Alain Thomas pour Aux4CoinsDu4*