



Notre Dame de Paris
La descente des douze apôtres et
trois des quatre évangélistes

Jeudi 11 avril 2019

Mais où étaient ces statues ?

Elles se trouvaient 50 m de hauteur à la base de la flèche et indiquaient les quatre points cardinaux.

*Voici un site pour les visualiser
http://hermetism.free.fr/Viollet-le-duc_architecte.htm*

Ces statues en cuivre repoussé n'avaient pas été restaurées depuis leur installation en 1861 lors de la restauration de la cathédrale par Viollet-le Duc.

Ce sera chose faite dans les ateliers de la SOCRA à Marsac-sur- l'Islee en Dordogne.

Dans six mois elles seront de retour et seront exposées tour à tour dans la cathédrale avant de rejoindre leurs places en 2022.



Une grue de 120 mètres a été installée au pied de la cathédrale.





*Installation de la grue.
Cette opération dure 17 minutes.*



← Récupération d'une statue à l'intérieur de l'échafaudage.

La descente est impressionnante ,
chaque statue pèse 150 kg et
mesure trois mètres !



Voici Saint Paul



A photograph showing a statue head wrapped in a bright green protective bag. The bag is suspended by a green strap attached to a metal hook. The background features the intricate Gothic architecture of a cathedral, with scaffolding visible on the right side, indicating restoration work. The scene is brightly lit, suggesting daylight.

Pour les protéger et permettre l'accrochage, les têtes des statues ont été dessoudées et placées dans des caisses.



Le décrochage est délicat !



*Réception et stabilisation
de Saint André
reconnaisable avec sa
croix en « X »*



Saint Jean et son calice

*Saint Paul rejoint les
cinq apôtres
déjà dans le camion.*





Habituellement, les douze apôtres sont accompagnés des quatre évangélistes, représentés par leur emblème (Tétramorphe) :

- Le Taureau pour Saint Luc (ci-contre)*
- L'Ange pour Saint Matthieu*
- L'Aigle pour Saint Jean*
- Le Lion pour Saint Marc*

Mais ce dernier, menaçant de tomber, a été décroché depuis trois ans pour éviter sa chute.

Saint Matthieu





*Vous avez deviné qu'il
s'agissait de Saint Pierre,
je suppose ?*

A mi journée, pendant que les professionnels prenaient une petite pose bien méritée, je suis allée respirer dans le square Jean XXIII.

Les cerisiers en fleurs sont un enchantement pour les yeux et le calme qui y régnait ce jeudi, était propice à la méditation.

Je vous laisse profiter du spectacle...



La descente des statues a duré toute la journée sous un merveilleux soleil.

Nous pouvons rendre hommage aux professionnels chargés de cette délicate opération et qui, malgré la fatigue, doivent rejoindre ce soir la Dordogne.

Les statues seront de retour pour le mois de septembre où elles seront exposées dans le déambulatoire de la cathédrale mais les travaux de rénovation de la flèche et de la toiture de plomb dureront jusqu'en 2022.

Ce n'est que la première étape du chantier pharaonique de restauration de la cathédrale qui durera vingt ans et coûtera cent cinquante millions d'euros.

Ce premier chantier coûtera dix millions d'euros. L'Etat prend en charge deux millions et demi d'euros, le reste est couvert par des mécènes dont la plupart sont des américains amoureux des monuments gothiques. Merci à eux !

.../...



*Je vous donne
rendez-vous au mois
de juin pour la
descente du coq de la
flèche contenant des
reliques.*

A suivre...!

