

## UN COLLOQUE LE 30 MARS :

## PARIS CENTRE

### QUELS ÉQUILIBRES ? QUELLE CENTRALITÉ ?

Nos quartiers disposent d'une exceptionnelle densité patrimoniale, de grands établissements culturels, de lieux d'innovation et de création qui côtoient des lieux de fête et des surfaces commerciales considérables. Pourtant, ils connaissent un dépeuplement et des déséquilibres entre fonctions urbaines.

La réunion des quatre arrondissements centraux de la rive droite dans une seule mairie est une opportunité pour s'interroger sur les perspectives de ce territoire. Pourrait-elle donner à notre cadre de vie un nouvel élan ? Avec quels bénéfices pour les habitants ?

Le regroupement permettra-t-il de mieux enrayer les risques de dévitalisation de notre environnement quotidien ? Peut-on éviter les excès du tout-divertissement, la multiplication des commerces de « fringues » ciblant une clientèle privilégiée ?



Notre association organise une journée de réflexion le samedi 30 mars à la mairie du 4ème sur les dangers qui nous guettent et les scénarios possibles pour juguler les effets de la spéculation foncière sur l'offre de logements et le déséquilibre du formidable attrait touristique de l'arrondissement : voir le programme <http://aux4coinsdu4.com/300319ColloqueAux4coinsDu4.pdf>

Vous qui aimez notre arrondissement, y habitez ou y travaillez, qui souhaitez approfondir votre connaissance des quartiers, leur histoire, leur culture, connaître leurs enjeux, suivre leurs projets ou partager la connaissance que vous en avez et votre attachement avec d'autres, rejoignez-nous avec vos demandes et vos propositions.

### BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION

Nom : ..... Prénom.....

adresse .....

tél ..... mail .....

Montant de l'adhésion : ..... € (10 € ou +)

Règlement en chèque à envoyer :

A l'association Aux quatre coins du quatre, 6 rue de Jarente 75004 – Paris



La visite a réuni une vingtaine de personnes qui ont circulé dans le chantier « réinventer Paris » avec des casques sur la tête. François Sahuc, architecte, nous a informés des contraintes de la réhabilitation de l'hôtel pourtant transformé à plusieurs reprises au cours de l'histoire et presque défiguré par son usage comme Maison de l'Europe. L'hôtel de Coulanges abritera un fashion lab, des salles de coworking pour les spécialistes de la mode du Marais, un espace de défilé et des boutiques dans la cour.

Voir > <http://aux4coinsdu4.com/CoulangesVisite150119.htm>

## LA MAISON DES COMPAGNONS DU DEVOIR LE 24 NOVEMBRE 2018

Méconnu, le compagnonnage est encore très vivant et poursuit sa mission de formation des métiers et de transmission des valeurs comme celle de la communauté, du voyage et du partage.

Le 24 novembre 2018, nous avons été accueillis dans l'immeuble des Compagnons du devoir place Saint Gervais par deux apprentis, Jérémy et François. Ils nous ont parlé de la longue histoire du compagnonnage dont la création date des chantiers des cathédrales. Les formes prises par les associations qui se sont rassemblées pour défendre leurs droits et apprendre leur métier furent très diverses. C'est Jean Bernard, tailleur de pierre, qui est à l'origine de l'Association ouvrière des compagnons du devoir et du tour de France, l'une des organisations compagnonniques françaises actuelles.

Mais l'apprenti paysagiste-jardinier et son ami apprenti boulanger qui nous ont reçus nous ont fait surtout faire comprendre le quotidien de ceux qui ont choisi cette formation en alternance qui peut commencer dès l'âge de 15 ans. La sélection à l'entrée se fait essentiellement sur la motivation du jeune. Les jeunes vivent en communauté avec des règles strictes. Ils sont ouvriers en entreprise la journée et se retrouvent le soir. Ils prennent leur dîner tous ensemble avec l'obligation d'une tenue correcte de la tête aux pieds. Ils ne gardent pas leurs secrets. Ainsi, ils partagent leurs savoirs professionnels et leur savoir-vivre. La règle veut qu'ils doivent les transmettre aux autres en fonction de leur corps de métier. Ils changent de ville une à deux fois par an. Les compagnons viennent de toute la France et sont répartis dans toute la France. Leur apprentissage dure en général cinq années. Ils passent d'aspirants à compagnons grâce ... au « chef d'œuvre ». Pendant cette période, les apprentis continuent leurs études et passent les mêmes diplômes que les autres, mais en candidats libres en suivant des cours du soir. Le compagnonnage est un choix de vie pour toute la vie. Une fois l'apprentissage terminé, ils doivent encadrer les jeunes qui arrivent. C'est un engagement. Voir > <http://aux4coinsdu4.com/CompagnonDuDevoirVisite241118.htm>



## LAFAYETTE ANTICIPATIONS LE 6 DÉCEMBRE 2018



Crédit photo : Vue de la tour d'exposition depuis le passage rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie © Martin Argyroglo

Depuis son ouverture le 10 mars 2018, la Fondation est le premier centre multidisciplinaire de ce type en France. Dans son bâtiment du XIX<sup>e</sup> siècle situé au cœur du Marais et rénové par Rem Koolhaas et l'agence d'architecture OMA, le public découvre de nouvelles pièces produites par des créateurs internationaux issues des domaines de l'art contemporain, du design et de la mode.

Le 6 décembre 2018, nous avons visité l'exposition de l'artiste Simon Fujiwara sous la conduite de Gilles Baume.

**LAFAYETTE  
ANTICIPATIONS**  
Fondation d'entreprise Galeries Lafayette



Crédit photo Simon Fujiwara, Likeness, 2018

<http://aux4coinsdu4.com/LafayetteAnticipationsVisite061218.htm>

## STANISLAS FISZER À L'ACADÉMIE D'ARCHITECTURE LE 11 DÉCEMBRE 2018

Stanislaw Fiszer nous a fait visiter l'exposition retraçant ses travaux et ses principaux projets. La présentation met l'accent sur deux facettes de son importante activité, entre engagement dans la création architecturale et contribution à la formation des architectes de l'école d'architecture de Nancy (la transmission).



Dans la solennité de ce lieu, les planches de dessins, les peintures, les maquettes, les mobiliers présentés par l'architecte illustrent un travail rigoureux, une attention portée au détail, aux matériaux et à leur mise en œuvre. En parallèle, les travaux de ses étudiants montrent que le chemin qu'il a tracé trouve à présent une relève bien ancrée dans le paysage architectural et urbain.



<http://aux4coinsdu4.com/StanislasFISZERVisite111218.htm>

**15 NOVEMBRE 2018.**

## **UNE EXPOSITION À LA LIBRAIRIE SUR LE FIL DE PARIS**



Comme l'année dernière, la librairie Sur le fil de Paris proposait une exposition thématique. Cette année, sous le titre « Paris dépasse les bornes », Christelle Gonzalo avait choisi de nous faire découvrir les accroissements de la ville à travers ses différentes enceintes, de Philippe-Auguste au périphérique, au travers de documents originaux. On put ainsi croiser un morceau du mur d'enceinte de Charles V mis à jour sur le parvis de la bibliothèque de l'Arsenal, les tales qui encerclaient la ville au XVIIe siècle, les fastueuses barrières d'octroi de Nicolas Ledoux,

des caricatures de Cham au moment de l'annexion des communes environnantes à l'intérieur des fortifications de Thiers, une représentation de la zone au début du XXe siècle par Henri Rivière, les aménagements réels (Parc des Expositions) ou fantasmés (projets de Le Corbusier) pour en arriver à cette toujours actuelle problématique de la circulation dans Paris, prégnante dès les années 1950 et qui aboutit à la construction en 1973 du périphérique, avec ses « 36 km sans feux rouges » !

## **SOIRÉE SOLIDARITÉ ET PATRIMOINE, 21 FÉVRIER 2019**

Un court film tourné lors d'un séjour à Guédelon, d'une demi-douzaine de personnes à la rue, visiteurs réguliers d'un accueil de jour de l'association Emmaüs Solidarité a d'abord été présenté par Lucie Gondelman. Il a été suivi par la conférence passionnante de Florian Renucci, maître d'œuvre de Guédelon, sur les châteaux-forts « philippiens » en référence à Philippe-Auguste, qui fit construire à Paris une enceinte fortifiée cantonnée de tours et de chemins de ronde, commandée par un château-fort, modèle d'une révolution dans l'art de concevoir des places-fortes :

Le Louvre.

Aujourd'hui la construction du château-fort de Guédelon est un chantier d'archéologie expérimentale qui constitue une aventure humaine génératrice de sens et de solidarité.



L'objet de la conférence était également de collecter des fonds pour financer un prochain séjour de personnes à la rue.

<http://aux4coinsdu4.com/ConferenceSolidarite&Patrimoine21022019-4cDu4.pdf>

## **INAUGURATION DU LIVING-LAB BD MORLAND LE 23 FÉVRIER**

Le Living-lab est un espace à but non lucratif à l'angle du bd Morland et de la rue Agrippa d'Aubigné créé grâce au promoteur Emerige chargé de la transformation du bâtiment de l'ancien centre administratif .

Cosy et authentique, il permet aux habitants du quartier Sully-Morland et plus largement à tous les habitants du voisinage de se réunir. Il fait référence à la pièce de la maison dédiée au partage familial où l'on se repose et où l'on se divertit. Il est appelé à devenir un lieu de la vie quotidienne autour de Morland. Partant de cet objectif, de « nouvelles formes de ré-appropriation et d'intimité sont expérimentées en dehors des circuits touristiques et des logiques spéculatives ». Son programme est élaboré conjointement par l'artiste Lucia Babina, la curatrice associée à la programmation artistique Leslie Veisse, les associations locales et les habitants.



Il met en scène une vie de quartier dont l'existence est préservée..... C'est dans cet état d'esprit qu'une bonne dizaine d'associations de quartier se sont présentées lors de cette journée d'inauguration. L'association Aux4coinsDu4 était bien représentée par plusieurs de ses membres...

Samedi 30 mars de 9h30 à 17h30 à la mairie du 4ème ardt : colloque

PARIS CENTRE. QUELS ÉQUILIBRES ? QUELLE CENTRALITÉ ? DE 9H30 À 17H30

- **Paris, le spectre de Venise ?**
- **L'état des lieux des quatre arrondissements centraux**
- **L'activité et l'emploi. Mutations et éléments de déséquilibre dans le centre de Paris**
- **Logement, peuplement et mixité sociale dans le centre**
- **Optimiser la mixité des fonctions et des publics dans les grands projets du centre**
- **Quel projet pour le centre de Paris ? Le rôle des habitants, le rôle des élus.**

Jeudi 4 avril, de 10h à 12h. RDV au 8-10 rue Charles V

LE CENTRE DE RECHERCHE INTERDISCIPLINAIRE

Visite du bâtiment sous la conduite de Patrick Mauger, son architecte

## En projet :

En avril :

- **LOGEMENTS SOCIAUX DANS LE 4ÈME ARRONDISSEMENT**  
Visite en partenariat avec Paris Habitat

En mai :

- **« LA COMÉDIE DES HALLES. INTRIGUE, MISE EN SCÈNE »**  
Débat autour de son livre avec Françoise Fromonot
- **LA COUR CARRÉE DU LOUVRE**  
Visite avec Lucie Colleu

En juin :

- **LE RÉEMPLOI DES MATÉRIAUX DANS LE BÂTIMENT**  
Conférence de Encore Heureux architectes au Living-lab, bd Morland
- **AGRICULTURE URBAINE ET PAYSAGE**  
Conférence de Michel Desvigne, au Living-lab, bd Morland

L'Assemblée générale aura lieu le lundi 20 mai.

---

*L'adhésion est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Vous pourrez adhérer lors de la première visite. Une contribution supplémentaire libre sera sollicitée au chapeau lors de certaines visites. Inscription par mail : [aux4coinsdu4@gmail.com](mailto:aux4coinsdu4@gmail.com)*

Sites : [www.aux4coinsdu4.com](http://www.aux4coinsdu4.com) + Twitter <https://twitter.com/aux4coinsdu4>