Aux quatre coins du quatre >

La lettre n°7

Février 2018

Pris sur la toile……

1, 2, 3, 4,

UNE SEULE MAIRIE

Nous vous avions fait part de notre vive préoccupation face à une croissance démesurée des locations touristiques qui allait détruire les fragiles équilibres de notre arrondissement. Nous avons organisé un colloque pour partager ce diagnostic et envisager des solutions. Aujourd'hui le flux semble ralenti grâce aux dispositions prises par les élus, et nous sommes heureux d'avoir contribué à créer un terrain favorable à une action vigoureuse.

La perspective de réunir les quatre arrondissements centraux de Paris semble couler de source au regard de la démographie comparée des arrondissements centraux et de celle des arrondissements périphériques. Allons-nous pour autant troquer notre identité ancrée dans le 4ème pour l'étendre à ce périmètre élargi ? Et de là, notre association doit elle se développer pour passer de « aux quatre coins du quatre » à « aux quatre coins des quatre », undeuxtroisquatre ». C'est une autre affaire !

Vous qui aimez notre arrondissement, y habitez ou y travaillez, qui souhaitez approfondir votre connaissance des quartiers, leur histoire, leur culture, connaître leurs enjeux, suivre leurs projets ou partager la connaissance que vous en avez et votre attachement avec d'autres, rejoignez-nous avec vos demandes et vos propositions.

BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION

Nom : …… Prénom……

adresse ……

tél …… mail ……

Montant de l'adhésion : …… € (10 € ou +)

Règlement en chèque à envoyer :

A l'association Aux quatre coins du quatre, 6 rue de Jarente 75004 – Paris

Vous pouvez trouver régulièrement notre programme

récupéré le sous : http://aux4coinsdu4.com/2018_Aux4CoinsDu4.pdf

AUX QUATRE COINS DU QUATRE

ADHEREZ …

SUIVEZ NOUS …

en temps réel avec …

@Aux4coinsdu4

pas besoin d'avoir un compte Twitter …

https://twitter.com/Aux4coinsdu4

Nouveau Site : aux4coinsdu4.com

Site : aux4coinsdu4.wordpress.com

Mel : aux4coinsdu4@gmail.com

2018. COMMENCER L'ANNÉE PAR LA MAGIE

Le musée de la magie, rue Saint Paul, permet d'appréhender l'histoire de cet art dont la portée véritable dépasse le cadre enfantin qu'on lui prête. La profession de magicien prend racine dans la tradition populaire. Grâce à Sylvain Solustri, le 17 janvier, nous avons mieux compris la vie et l'œuvre des grands magiciens, notamment celle de Jean-Eugène Robert-Houdin. Mais comme nous n'avons pas perdu notre âme d'enfant, Sylvain Solustri nous a ébahis avec un spectacle avant de nous gâter encore plus en nous montrant quelques-uns de ses trucs…

PARTENARIAT

Notre association travaille souvent avec d'autres associations et la mairie d'arrondissement.

Pour sa 10ème édition de « Nuit Blanche », le 7 octobre, **VOISIMAGES** présentait deux artistes plasticiens : Matthieu COTTIER et Rémi MORT qui ont enchanté de leur poésie le public de la place Sainte Catherine. Regardez en ouvrant le lien :
https://www.youtube.com/watch?v=JKjCHAw5RJA&feature=youtu.be

Le 4ème arrondissement est décidemment bien pourvu et nonobstant sa réputation de Boboland, il offre aussi des équipements pour des publics en difficulté. La mairie a souhaité pour marquer les trois ans de mandat le 14 octobre que notre association participe à une **visite des équipements sociaux** : résidence séniors, foyer intergénérationnel, boutique de la Croix rouge, kiosque Lulu, centre médico-psychologique, bains-douches, centre d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS). A chaque étape, il y avait une personne pour nous présenter les spécificités des services et des publics concernés. De plus, un permanent du « Carillon » nous a expliqué le système que leur association a mis en place pour aider les personnes sans domicile.

15 NOVEMBRE. LE MAIF SOCIAL CLUB

VISITE D'UN EQUIPEMENT D'UN NOUVEAU GENRE

Il était difficile d'imaginer qu'une compagnie d'assurance puisse se consacrer à d'autres activités que la prise en charge des sinistres auxquels les familles sont exposées. Or, la MAIF, « l'assureur militant » a ouvert un vaste lieu d'expérimentation ouvert à tous les publics, y compris ceux qui ne sont pas sociétaires. Le 37 rue de Turenne qui a abrité la pension Lepitre où Balzac a séjourné pendant ses études, offre aujourd'hui une gamme de services gratuits qui allie les nouvelles technologies à la promotion de l'économie collaborative et de l'écologie. Le décor est somptueux : espaces de travail et de lecture avec des ordinateurs et des livres en accès libre, lieu d'expositions.

28 OCTOBRE. LE PARIS MÉDIÉVAL

Avec Delphine Lanvin qui est une conférencière professionnelle, nous avons fait travailler notre imagination car elle a fait remonter son récit aux Parisii, cette tribu gauloise qui s'était établi sur le site de Lutèce bien avant l'antique Lutèce. Elle a introduit sa conférence à la place Saint Gervais en nous faisant remarquer le monticule sur lequel est planté un orme depuis le Moyen-Age et la dénivellation visible par les marches qui s'étendent en face de la mairie du 4ème. Le « monceau », situé à une altitude de 35m était insubmersible, ce qui a favorisé une première occupation du site. Ce petit morceau de ville qu'est le quartier Saint Gervais a connu des habitants dès le Haut Empire romain. La grande surprise du parcours fut d'en voir quelques vestiges présentés dans l'escalier du parking de la place Baudoyer.

Il serait vain de résumer en quelques lignes toute la richesse de ce qui s'est dit au cours du circuit sur les bâtiments et la vie au Moyen-Age. Aussi, une liste suffira aux bons connaisseurs que nous avons parmi nos adhérents : la rue des Barres, de l'Hôtel de ville, de Brosse, la rue Grenier sur l'eau qui ont gardé des maisons construites au XVIème siècle, l'église Saint-Gervais-Saint-Protais et les caves gothiques de la maison de l'Ourscamp, siège de l'association Le Paris historique.

LE 7 OCTOBRE : VISITE DU LYCÉE CHARLEMAGNE

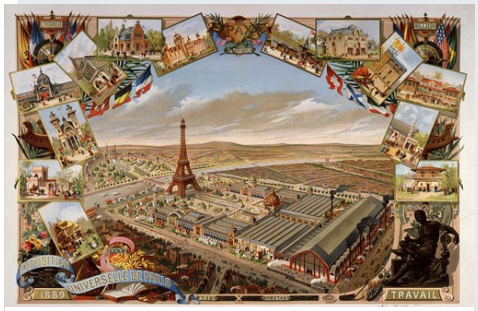
C'est devant le portail d'entrée du lycée que Christian Besson nous a donné rendez-vous. Le porche est une copie d'un modèle du Grand Siècle qui date de la rénovation du lycée en 1992. Le lycée Charlemagne est l'ancienne maison professe des Jésuites. C'est là où les jésuites faisaient acte de pauvreté, de chasteté et d'obéissance au pape lors d'une cérémonie de « profession religieuse ». Avec beaucoup d'érudition, Christian a retracé ce long parcours des Jésuites fait de moultes controverses et rebondissements. La mission des jésuites s'inscrivait dans la reconquête des âmes en réaction au protestantisme. Ils furent les confesseurs des rois et sont connus pour leurs prédications.

Aujourd'hui, l'ancien couvent est un établissement scolaire qui accueille, de la seconde aux classes préparatoires scientifiques, des élèves du centre de Paris et du 11ème et 19ème arrondissements. On ne compte plus les élèves célèbres qui ont hanté l'internat et les salles de classes, comme Balzac, qui s'y ennuya fermement, Gérard de Nerval, Jules Michelet, Joffre et tant d'autres, écrivains, artistes, historiens, scientifiques, hommes politiques…

L'ensemble architectural que nous avons visité a été érigé sous Louis XIII. Le couvent se présentait comme un quadrilatère entourant l'ancien jardin, devenu la cour du lycée. L'escalier d'honneur que nous avons pu emprunter est coiffé d'une superbe fresque baroque peinte par Giovanni Guerardini. Celui-ci excellait dans l'art du trompe l'œil. Le plafond de la grande salle de la bibliothèque dont l'état de délabrement ne nuit pas à sa beauté, a été également peint par Gherardini qui s'est exercé à imiter les matériaux pour faire croire à des éléments d'architecture. La bibliothèque comptait 30 000 volumes, globes terrestres et célestes qui furent vendus et dispersés en 1768, après la fermeture de la maison professe.

LES EXPOSITIONS UNIVERSELLES À LA LIBRAIRE *Sur le fil de Paris*

Alors qu'on a appris que la France avait retiré la candidature tricolore à l'exposition universelle de 2025, nous avons pu réaliser lors de notre visite du 30 novembre à quel point les expositions universelles de la fin du XIXème siècle ont influé sur le cours des innovations techniques, des mentalités et sur la transformation du paysage parisien. Pas moins de 5 expositions entre 1855 et 1900. La plupart des constructions ont été détruites. Plus de traces du gigantesque Palais de l'industrie en structure métallique recouverte de pierres qui trônait en 1855 sur les Champs-Elysées à la place du Petit et du Grand palais construits en 1900. Et qui se rappelle aujourd'hui que notre rue Saint Antoine avait été reconstruite à l'identique avec la forteresse de la Bastille en 1889 ? De cette exposition de 1889, il nous reste celle qui apparaissait alors la plus inutile et la plus démesurée, la tour Eiffel qui devint l'emblème de la capitale affichant crânement sa modernité de métal.



Exposition de 1889, vue générale

Le passant qui entre dans la librairie que Christelle Gonzalo a ouvert il y a quelques années au 5 rue Saint Paul s'offre un délicieux voyage dans le temps en regardant ces pièces de musée qu'elle sait dénicher ici et là, documents, cartes, photos, gravures et livres sur l'histoire de Paris.

Aux quatre coins du quatre >

Les rendez-vous de février à juin 2018

Ce programme est susceptible d'être modifié. Chaque lettre sera l'occasion d'une mise à jour

Jeudi 15 mars de 18h30 à 20h00

LES GENS DE LA SEINE

Conférence avec Isabelle Backouche, historienne, EHESS

Salle des mariages, mairie du 4ème arrondissement

Mercredi 21 mars de 10h à 11h30 (à confirmer)

VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE HISTORIQUE DE LA VILLE DE PARIS

Avec Louise FAUDUET, directrice

RDV dans la cour du 24 rue Pavée

Vendredi 30 mars de 10h15 à 13h00

VISITE DE L'ANCIEN CENTRE ADMINISTRATIF DU BD MORLAND

D'une époque à l'autre, d'un service à l'autre, d'un village à l'autre

Avec Christine Oger de la mission Patrimoine professionnel de la Ville de Paris
Etienne Vanderpooten, ancien architecte voyer à la Ville de Paris
Patrick Mosckowicz, ancien chef de service à la Sous-Direction de l'Action Foncière (SDAF), Ville de Paris
Philippe Billiot, ancien directeur de la banque des données à l'Atelier parisien d'urbanisme (APUR)
Yann Bloch, EMERIGE

RDV devant le bâtiment au 17 bd Morland

Jeudi 5 avril (à confirmer, à préciser)

VISITE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE L'ARSENAL

Avec Olivier BOSC, directeur

RDV au 1 rue de Sully

Mercredi 11 avril de 15h00 à 17h00

L'HÔTEL DE MAYENNE (école des Francs-Bourgeois)

Avec Christine Revault de la commission Mémoire Patrimoine des Francs Bourgeois-La Salle

RDV devant l'école au 21 rue Saint Antoine

Samedi 16 juin de 10h00 à 12h00

L'HOSPITALISATION AU MOYEN ÂGE À L'HÔTEL DIEU

Avec Michel Riothon Pannetrat et Francis Marchand

RDV à l'accueil de l'hôpital, au 1 parvis Notre Dame

L'adhésion est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Vous pourrez adhérer lors de la première visite. Une contribution supplémentaire libre sera sollicitée au chapeau lors de certaines visites.

Inscription par mail : aux4coinsdu4@gmail.com